

## **Kurzdarstellung history-vision.de**

history-vision.de verfügt über ein sehr großes historisches Filmarchiv vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Das Filmmaterial wird zur Produktion von historischen Dokumentationen für die unterschiedlichsten Medien genutzt. Dabei steht der Bildungssektor im Fokus, wobei die Konzepte für die einzelnen Zielgruppen von erfahrenen Dokumentarfilmern, Historikern und Medienpädagogen inhaltlich entwickelt und technisch umgesetzt werden. Zu unserem Kundenkreis und Partnern zählen außerdem nationale sowie internationale Journalisten und Betreiber von Nachrichten-, Themen- oder Unternehmensportalen, die unsere Dienstleistungen für Websites, mobile Kanäle und sonstige, für die audiovisuelle Distribution geeigneten, Online- und Offlinemedien, in Anspruch nehmen.

Einen besonderen Stellenwert nimmt bei history-vision.de die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen ein. Die Wissensvermittlung von Geschichte und das Verdeutlichen historischer Zusammenhänge stehen bei unserer Zusammenarbeit mit Schulen und Bildungsinitiativen wie zum Beispiel KINDERFILM Berlin e.V. im Vordergrund. Aktuell realisiert history-vision.de zusammen mit weiteren Partnern aus Wissenschaft und Jugendarbeit ein vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend gefördertes Projekt zum Thema Holocaust und gegen den Rechtsextremismus im Rahmen der Bundesinitiative „Toleranz Fördern – Kompetenz Stärken“.

Auch im Lehrmittelbereich ist history-vision.de für verschiedene Schulbuchverlage aktiv. Für den Verlag C. C. Buchner in Bamberg hat history-vision.de beispielsweise die Reihe „Geschichte in Clips“ entwickelt und produziert kontinuierlich Kurz-Dokus als Begleitmaterial für Schulbücher diverser Klassenstufen, die über die Webseite des Verlags und DVDs den Zielgruppen zugänglich gemacht werden.



Mit der App „BERLIN WALL Video Guide“ platzierte history-vision.de den ersten interaktiven Stadtführer mit historischen Filmaufnahmen erfolgreich im App-Store. Die App vermittelt Berlinbesuchern, Touristen und Geschichtsinteressierten die Geschichte der Berliner Mauer anschaulich in Mini-Dokus und „Zeitsprüngen“. Eine weitere App zur Geschichte Berlins befindet sich gerade im Entstehungsprozess und wird im Oktober 2012 veröffentlicht. Der interaktive City-Guide „WHATWASHERE\_Berlin“ führt Nutzer zu über 30 geschichtlich bedeutsamen Schauplätzen in der deutschen Hauptstadt und antwortet auf die Frage: „Was geschah hier?“ mit historischen Originalfilmaufnahmen aus über einem Jahrhundert Berliner Geschichte. Dieses Projekt wird durch das Medienboard Berlin-Brandenburg gefördert.

Wir erbringen umfassende Dienstleistungen im Rahmen der Nutzung historischer Filmmaterialien – von der Produktion einzelner Filme oder Historyclips über die Entwicklung und Erstellung kompletter History-Channels bis zur technischen Auslieferung, beispielsweise die Einbindung in Kundenwebsites inkl. der Bereitstellung eines auf die Website angepassten Videoplayers.

Das Archiv von history-vision.de bietet komfortable Recherchemöglichkeiten nach verschiedensten Kriterien und Zugang zu tausenden von Footagesequenzen und Historyclips. Lizenzkosten zur Nutzung und Auswertung unsers historischen Filmmaterials sind abhängig von Einsatzzweck, Länge des Materials und Nutzungszeitraum. Preise für Produktions- oder technische Dienstleistungen werden aufwandsabhängig kalkuliert. history-vision.de ist ein Geschäftsbereich der Opal Filmproduktion. Die konzern- und senderunabhängige OPAL-Gruppe produziert erfolgreich fiktionales Programm für den deutschen und internationalen Fernsehmarkt.

Aktuelle Referenzen, Kooperationen und Förderpartner (Auswahl):



## Leistungen im Überblick

- Lizenzierung von historischem Filmmaterial an Produzenten, Bildungseinrichtungen, Museen, Gedenkstätten, etc. zur Verwendung in allen Medien
- Lizenzierung von Eigenproduktionen (z.B. Historische Jahrestage) an Verlage, Online-Portale, TV-Sender, Ausstellungen
- Auftragsproduktionen unter Nutzung des umfangreichen historischen Filmarchivs, Neudrehs und/oder grafisch animierter Sequenzen
- Entwicklung und Produktion interaktiver Anwendungen, z.B. Serious Games und Apps
- Produktion dokumentarischer und fiktionaler Filme, Kurzfilme, Trailern und Clips
- Nutzung unseres umfangreichen Netzwerkes im Bereich TV, Print- und Digitalmedien zur Bekanntmachung von Kundenprojekten und Unterstützung derer Öffentlichkeitsarbeit